



TDT y regulación: desafíos y oportunidades

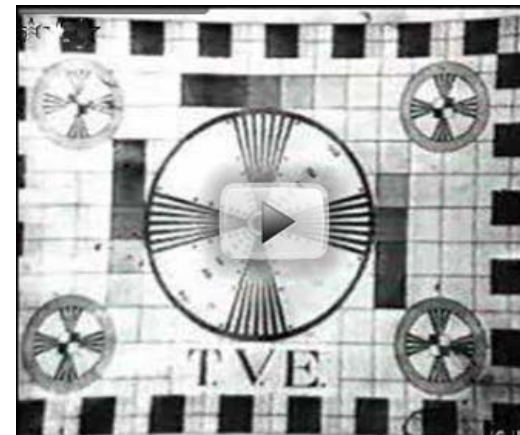
Angel García Castillejo
Consejero

Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones
Univ. Carlos III de Madrid. 18 de enero de 2011

Legislación audiovisual y pluralidad en España

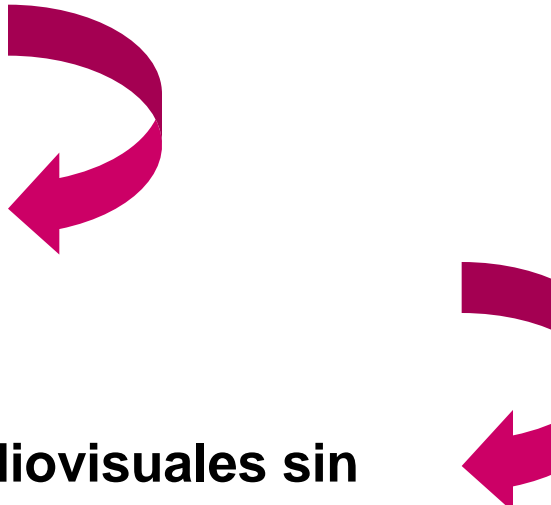
Inicio emisiones de TVE el 28 de octubre de 1956 (*)

- Ley 4/1980, Estatuto de la Radio y la Televisión
- Ley 46/1983, del Tercer Canal de Televisión
- Ley 10/1988, de Televisión Privada
- Ley 41/1995, de Televisiones Locales
- Ley 42/1995, de Telecomunicaciones por Cable
- Ley 17/1997. Acceso Condicional TV Digital
- Ley 66/1997. DA 44ª DTT
- **Ley 10/2005, de Medidas Urgentes para el Impulso de la Televisión Digital Terrenal, de la Liberalización de la Televisión por Cable y de Fomento del Pluralismo**
- **Ley 17/2006, de Reforma de la Radio y Televisión de titularidad pública**
- **Real Decreto-ley 1/2009 de medidas urgentes en materia de telecomunicaciones**
- **Ley 8/2009, de financiación de la Corporación RTVE**
- **Ley 7/2010, General Comunicación Audiovisual**



() TVE Televisión Española emitiendo en período de pruebas. Regule los mandos de su receptor con la ayuda de la carta de ajuste. Le recordamos que el día 28 de octubre iniciaremos las emisiones de una forma regular. Gracias.*

Directivas en materia de contenidos. Hoy 2010/13/UE

- Directiva 89/552/CEE
 - Ley 25/94.
 - Directiva 97/36/CE
 - Ley 22/99 de modificación Ley 25/94
 - Directiva 2007/65/CE sobre contenidos audiovisuales sin fronteras
 - Ley 7/2010, General de Comunicación audiovisual
 - **Directiva 2010/13/UE, de contenidos audiovisuales sin fronteras**
- 

La Directiva extiende el ámbito de aplicación de la Directiva a todos los servicios de medios de comunicación audiovisuales, entendiendo por tales la prestación de imágenes en movimiento, con o sin sonido, destinadas a informar, formar y entretener al público a través las llamadas redes electrónicas. Estos servicios de medios de comunicación audiovisuales pueden ser a su vez:

Lineales, cuando el usuario debe adecuarse a las condiciones temporales de difusión de los servicios o contenidos establecidos por el proveedor, sea cual sea el canal de difusión (televisión terrestre, por satélite o cable; Internet; telefonía móvil; etc.).

No lineales, cuando el usuario decide en qué momento acceder al servicio o contenido específico disponible en la oferta del proveedor.

Antecedentes de la reforma Audiovisual

El Plan de impulso de 30.XII.2004

- **Aprobado en Consejo de Ministros**
- **El Gobierno se comprometió a acometer la reforma del sector audiovisual español mediante:**
 - ✓ Ley de la Radio y la Televisión de titularidad estatal
 - ✓ Ley General Audiovisual
 - ✓ Ley de creación del Consejo Estatal de Medios Audiovisuales
- **El Gobierno aprueba un Plan de Impulso de la Televisión Digital Terrenal, de Liberalización de la Televisión por Cable y Fomento del Pluralismo:**
 - ✓ El Plan incluía un Proyecto de Ley de Medidas Urgentes con el objetivo de disponer de un marco legal adecuado que canalice el impulso de la Televisión Digital Terrenal, liberalice el servicio de difusión de radio y televisión por cable y fomente el pluralismo.
 - ✓ El Plan Técnico Nacional de Televisión Digital se modifica antes del verano de 2005 (29 de julio). Se asignaron las frecuencias para nuevos programas en digital terrestre de cobertura estatal (libres por la desaparición de Quiero TV) que iniciaron sus emisiones el 30 de noviembre de 2005.
 - ✓ Se adelanta de 2012 a 2010 la fecha límite del período de transición a la Televisión Digital Terrestre (Apagón analógico).
 - ✓ Se coordinaron las fechas de lanzamiento de las televisiones de cobertura estatal con las autonómicas y locales digitales.
 - ✓ El Gobierno y el sector acordaron el impulso de la TDT en España. **“La paz digital”:**
 - ✓ Asignación de los canales de TDT a TVE, Televisiones privadas (Antena 3, Telecinco, Sogecable, Veo y NET) y La Sexta
 - ✓ Cierre al mercado español de operadores de TV de los EEUU (Murdoch, Disney...)
 - ✓ Plazos de “encendido digital” y “apagados analógicos”
 - ✓ Reparto de frecuencias de cobertura estatal, autonómicas y locales

Antecedentes

Medidas adoptadas (CRTVE, TDT, Pluralidad sistema televisivo...)

➤ Se ha llevado a cabo la Reforma de RTVE

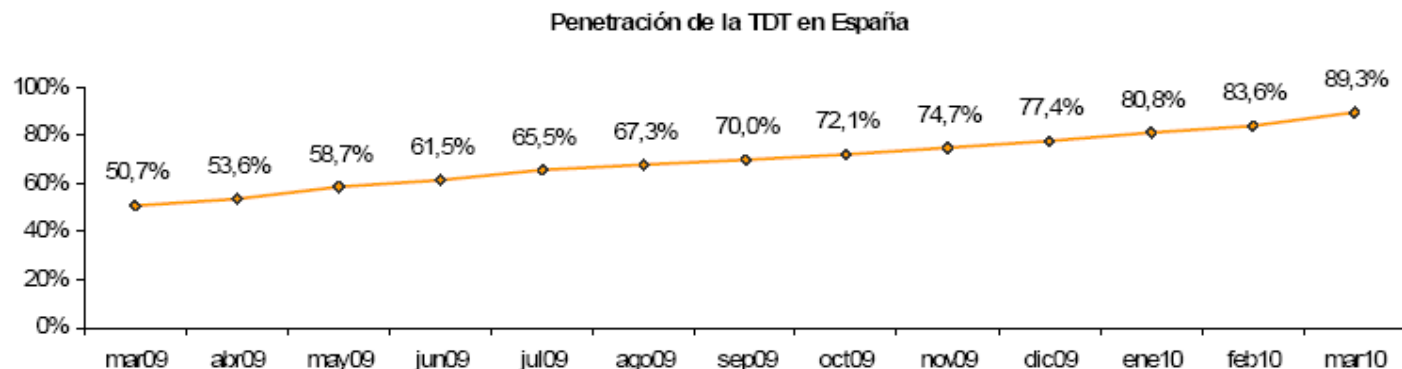
- ✓ La Corporación en marcha y elegido por el Parlamento su Presidente y Consejo de administración
- ✓ Aprobado su primer mandato marco
- ✓ En elaboración su primer contrato programa

➤ Se ha introducido una importante dosis de pluralidad en el sistema televisivo español

- ✓ Nuevo operador de cobertura nacional. La Sexta
- ✓ Sogecable pasa de sus emisiones en pago (Canal+) al abierto con Cuatro
- ✓ Nuevos operadores públicos y privados de cobertura autonómica
- ✓ Regularización de la TV Local
- ✓ Mayor competencia por las audiencias y por la publicidad

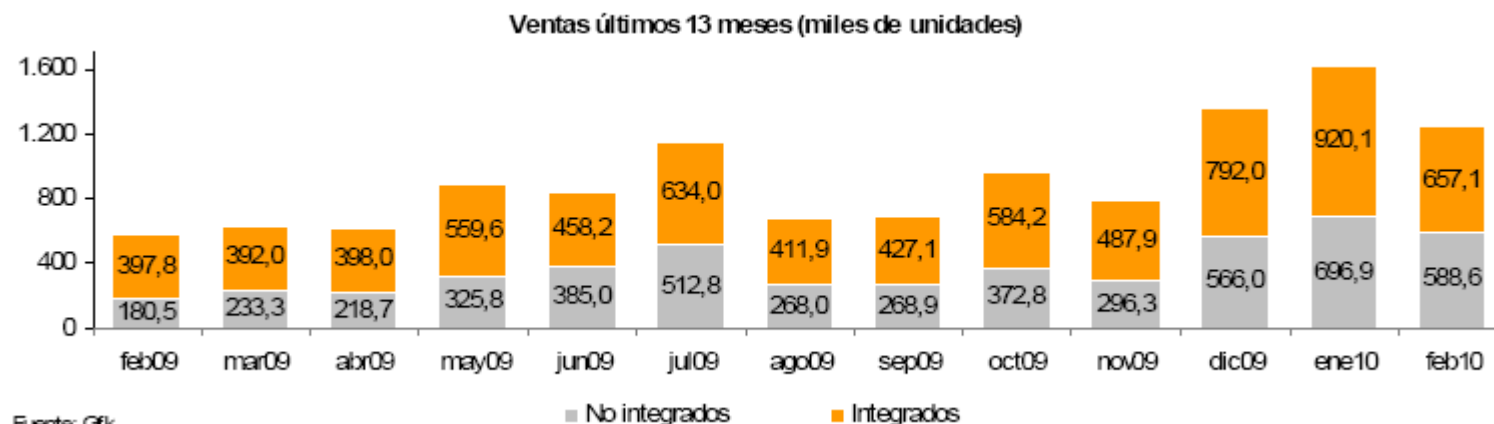
➤ El impulso de la TDT se ha desarrollado según el Plan.

- ✓ El 23 de julio de 2008 primer apagado analógico en Soria
- ✓ La penetración de la TDT alcanza un 89,3% del total de hogares en marzo de 2010 (un mes antes del apagado)
- ✓ Gracias a la nueva oferta de contenidos en TDT se ha hecho atractiva la migración
- ✓ La migración culmina en marzo abril de este año 2010

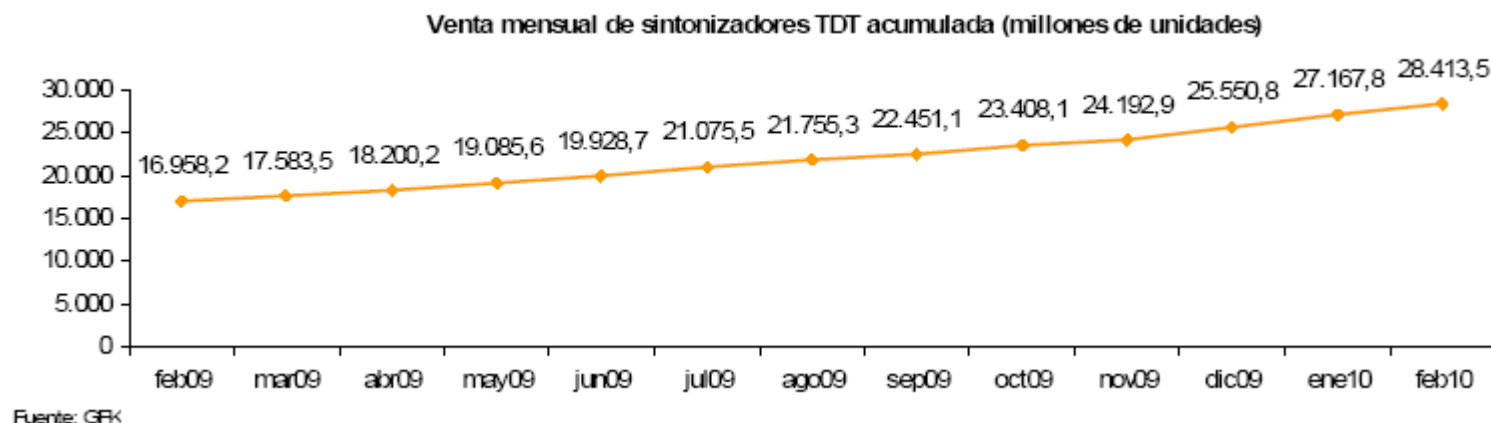


Fuente: Kantar Media

Algunos datos de la TDT



En enero, febrero y marzo de 2010 se incrementó el ritmo de ventas de equipos TDT: se comercializaron más de un millón de nuevos receptores de TDT al mes y la cifra acumulada de las ventas controladas era de 28,41 millones (febrero 2010).



Plan de transición a la TDT

Plan Nacional de Transición, (página 4 de su Anexo): el R.D. 944/2005 de 19 de julio, del que emana la obligación y necesidad de elaborar un Plan Nacional de Transición a la TDT y por el que se aprueba dicho plan, establece que *“las emisiones de televisión terrestre con tecnología analógica de cobertura estatal o autonómica cesarán antes del 3 de abril de 2010.”*

En cumplimiento de este mandato y con el fin de no generar incidencias en las vacaciones de Semana Santa, que este año afectan a la semana que va del 29 de marzo al 4 de abril, se fijó la fecha definitiva para el cese final de las emisiones analógicas en España el 30 de marzo.

La fase final del proceso queda organizada de la siguiente manera:

1. El 10 de febrero se iniciaron las titulaciones en las emisiones analógicas en todos los municipios incluidos en los Proyectos Técnicos pendientes, los cuales pasaron a formar parte de la Fase III estipulada por el PNT. La inclusión de estos rótulos informativos sobre el cese de emisiones analógicas era una actuación que las cadenas públicas y privadas, tanto nacionales como autonómicas, que pusieron en marcha bajo la coordinación de la Oficina Nacional de Transición a la TDT en cada una de las fases del proceso de digitalización anteriores y cuya emisión se programó con antelación suficiente para que los ciudadanos pudieran prepararse. Estos avisos aparecieron sobreimpresionados en la pantalla de los canales analógicos anunciando la fecha del ‘apagón’ y un teléfono de información:

“A partir del 10 de marzo se inicia el cese de esta emisión. Podrá seguir viendo este canal en TDT. 901 2010 04”

Plan de transición a la TDT



A partir del 10 de marzo se inicia el cese de esta emisión.
Podrá seguir viendo este canal en TDT. 901 2010 04



Nuevo escenario audiovisual

El cambio tecnológico

- **Multiplicación del número de canales gracias a la TDT**
- **A partir del apagado analógico (3 de abril de 2010) cada operador dispone de un múltiplex completo pudiendo combinar ofertas de TDT y Alta Definición**
- **Nuevo entorno convergente de la Televisión y las comunicaciones electrónicas**
- **Entre el actual ciclo económico y la multiplicación de canales no puede sostenerse el modelo televisivo en TDT en la publicidad como única fuente de ingresos**
- **La TDT ofrece soluciones de interactividad y gracias a ello de modelos de TV de pago por evento:**
 - ✓ Sin necesidad de abonos con cuotas fijas (como es el caso de las ofertas de TV de pago multicanal)
 - ✓ Se contrata sólo lo que se desea ver (“Pay event”)
 - ✓ Los nuevos televisores y los descodificadores interactivos ya están preparados
 - ✓ Socialización de los contenidos “premium” y democratización de la TV de pago
 - ✓ Hace falta un “driver” atractivo que anime a la introducción de la interactividad en la TDT:
 - ↳ **Los eventos de pago**
- **Reorientación de la TV de pago multicanal a ofertas empaquetadas de comunicaciones**
 - ✓ La oferta de Sogecable en pago (Digital Plus) se encuentra estancada
 - ✓ Las ofertas de TV de pago empaquetadas con telefonía y/o Internet las únicas que crecen en abonados (Imagenio de Telefónica, ONO y resto de cable)
 - ✓ La tendencia es la de la comercialización de paquetes de comunicaciones que integran telefonía, acceso a Internet y TV de pago (operadores de cable, Imagenio...)
 - ✓ Aparición y desarrollo de Plataforma horizontal de Abertis con Mediapro+AXN+Sogecable?

TDT y Plan técnico nacional de 1998

Tras el cese de emisiones de la plataforma de televisión de pago en TDT “Quiero TV” la oferta de TDT en cobertura nacional queda reducida a dos operadores sólo en TDT en abierto más la oferta en “*simulcast*” de los canales analógicos nacionales.

69	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE
68	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE
67	LIBRE	LIBRE	LIBRE	LIBRE
66	LIBRE	LIBRE		

El canal multifrecuencia “RGE” en el que se emite en “*simulcast*” permitía desconexiones territoriales a nivel provincial, de acuerdo con la previsión del PTNTDT de 1998



TDT y Plan técnico nacional de 2005. Situación en marzo/abril 2010

Con el Real Decreto-ley 11/2009* se reabre la posibilidad de emisiones de televisión de pago a los concesionarios-licenciatarios de TDT con el límite de un 50% del ancho de banda disponible

 ANTENA 3	 neox8	 novo9	 GOL
 TELECINCO	 7	 F.	 Disney Channel
 cuatro	 CNN+	 El Trece	 laSexta
 teledporte	 El Nueve	 SONY VEO	 veo7
 1	 2	 24h	 clan

* Real Decreto-ley 11/2009, de 13 de agosto, por el que se regula, para las concesiones de ámbito estatal, la prestación del servicio de televisión digital terrestre de pago mediante acceso condicional.

* Ley 7/2010, de 31 de marzo, General de la Comunicación Audiovisual (Artículo 24.3)









TDT y Plan técnico nacional de 2005. El post-apagado

Cada operador privado dispone de un mux completo en SFN.

- 20Mb -

¿Gestores de ancho de banda u operadores de TV?

TVE dispone de un mux completo en SFN y otro MFN.

 laSexta	 laSexta	 laSexta	 laSexta
 veo	 veo	 veo	 veo
 NET TV	 NET TV	 NET TV	 NET TV
 TELECINCO	 TELECINCO	 TELECINCO	 TELECINCO
 cuatro	 cuatro	 cuatro	 cuatro
 ANTENA 3	 ANTENA 3	 ANTENA 3	 ANTENA 3
 rtve	 rtve	 rtve	 HD

 tve 1	 tve 2	 rtve	 rtve
--	---	---	---

El nuevo entorno convergente

- El 89% de los españoles ve la televisión por ondas terrestres , el resto por satélite, cable o por IPTV (ADSL...)
- Convivencia de la TDT y las emisiones en Alta Definición ofrecidos por un mismo operador en múltiplex de TDT
 - ✓ La TDT ofrece la posibilidad de acceder a la TV en abierto y a eventos de pago
 - ✓ La introducción de eventos de pago facilitará la introducción de la interactividad en la televisión a la que acceden los hogares españoles
- Convivencia de modelos de televisión en abierto con eventos de pago ofrecidos por un mismo operador tanto en TDT como en Alta Definición



- Los contenidos audiovisuales ya se difunden y gestionan de forma convergente: por todos los medios y para todo tipo de dispositivo de recepción

La Ley 7/2010, General Audiovisual y la Industria

5292

Ley 7/2010, de 31 de marzo, General de la Comunicación Audiovisual.

JUAN CARLOS I

REY DE ESPAÑA

A todos los que la presente vieren y entendieren.
Sabad: Que las Cortes Generales han aprobado y Yo vengo en sancionar la siguiente ley.

PREÁMBULO



La industria audiovisual se ha convertido en los últimos años en un sector cada vez con mayor peso y trascendencia para la economía. Los contenidos audiovisuales y su demanda forman parte de la vida cotidiana del ciudadano actual. No se concibe el mundo, el ocio, el trabajo o cualquier otra actividad sin lo audiovisual.

Aspectos de la Ley General con repercusión industrial:

- Accesibilidad
- Televisión en movilidad (art. 34)
- Televisión en Alta Definición (art. 35)
- Constitución de la Agencia Estatal de Radiocomunicaciones (Disp. Adic. Primera)
- Mejora tecnológica (Disp. Trans. Novena)
- Digitalización de la radiodifusión sonora terrestre (Disp. Trans. Decimoquinta)

La Ley 7/2010, General Audiovisual y la Industria

El ámbito de aplicación de la Ley son los **servicios de comunicación audiovisual**:

- Televisión
- Televisión a petición
- Televisión en movilidad
- Radio
- Radio a petición
- Radio en movilidad
- En abierto o en codificado, y en pago
- Medios de comunicación comunitarios sin ánimo de lucro (art. 32)
- Principio de neutralidad tecnológica
 - Ondas terrestres, cable, satélite, IP, móvil.....

Principales novedades de la Ley 7/2010 (1/2)

Fin de la dispersión e inseguridad jurídica precedente

Se regula el conjunto de los medios audiovisuales

Se liberaliza el sector audiovisual español

- Se pasa del régimen de concesión a licencia o autorizaciones
- La radiodifusión pasa a ser un servicio de interés general
- El servicio público se ciñe al prestado por las radiotelevisiones públicas

Se incorpora al texto la Directiva 2010/13/UE

- Se regulan contenidos: Comunicación comercial, protección de la infancia y la juventud, Promoción de la producción audiovisual española y europea

Se regulan los medios comunitarios

Se regula la accesibilidad a los medios audiovisuales de las personas con discapacidad sensorial

Se crea la Autoridad audiovisual independiente

Principales novedades de la Ley 7/2010 (2/2)

Flexibilidad en modelos de negocio

- Estándar
- Alta Definición, 3D.....
- Arrendamiento de canales
- Datos

Límites a participación extranjera

- Reciprocidad
- Un titular extranjero no más del 25 por 100
- Inferior al 50 por 100 el total

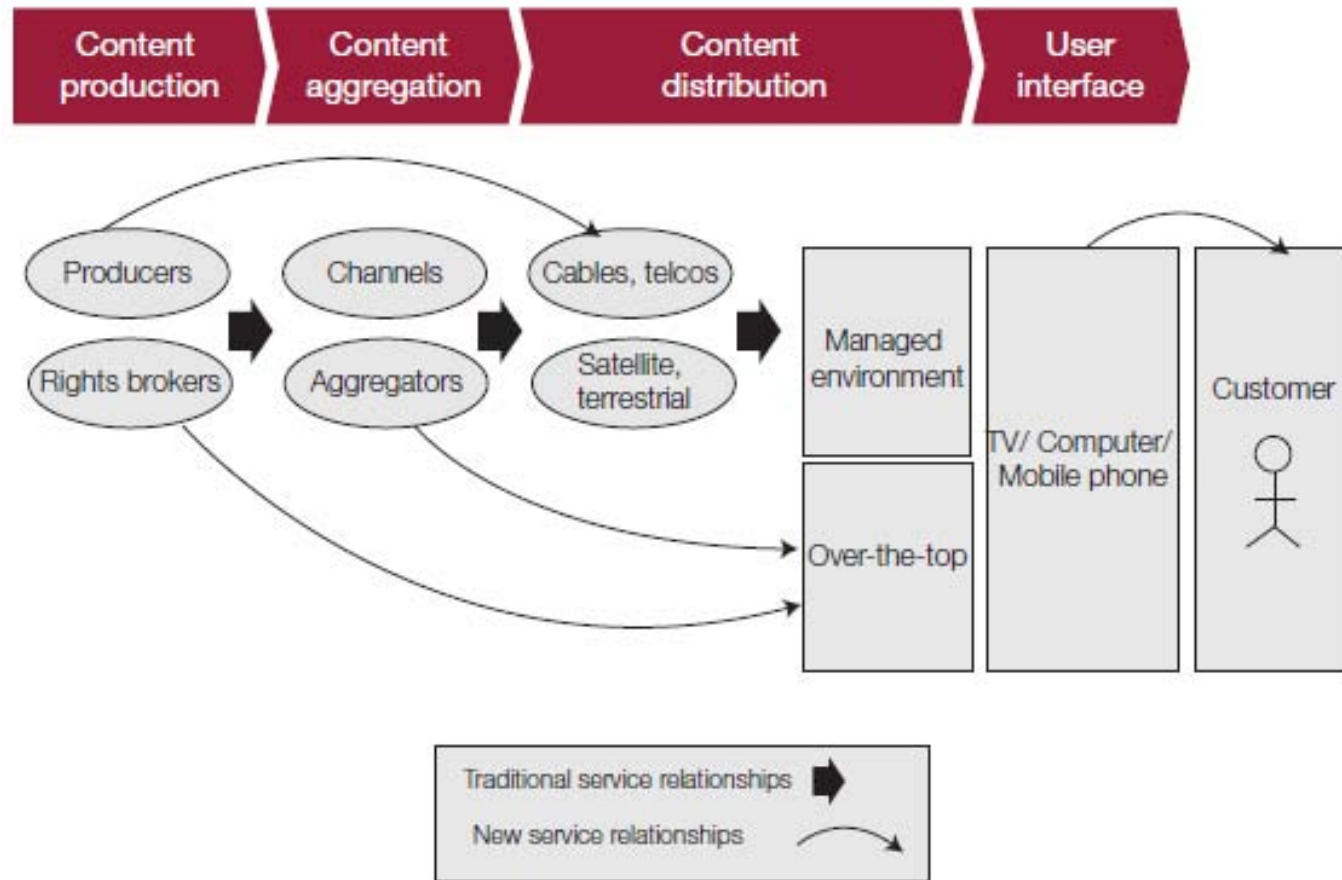
Régimen sancionador

Regulación del Derecho de acceso

El derecho a la autorregulación

Regulación de acontecimientos de interés general

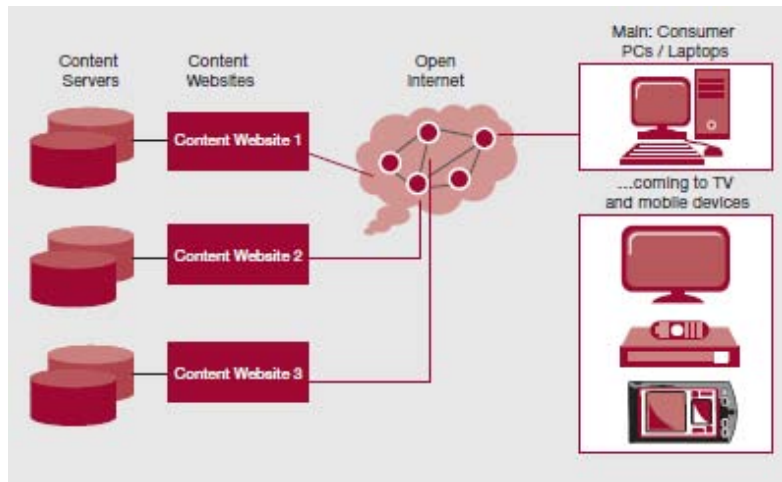
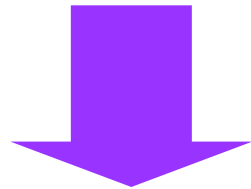
La nueva cadena de valor audiovisual convergente



Distribución de contenidos lineales o no lineales

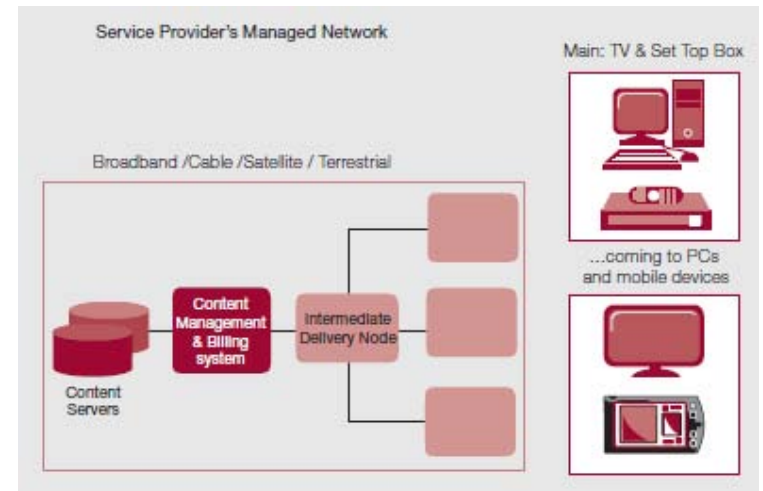
Servicios audiovisuales difundidos OTT

De forma no lineal



Servicios audiovisuales difundidos por IPTV/cable/satélite...

De forma lineal



IPTV. Orange, Movistar....

Orange TV, tu televisión - Windows Internet Explorer

http://tv.orange.es/

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favoritos Sitios sugeridos Hotmail gratuito Galería de Web Slice

Orange TV, tu televisión

Este sitio web desea ejecutar el siguiente complemento: "Windows Media 6.4 Player Skin" de "Microsoft Corporation". Si confía en el sitio web y en el complemento y desea permitir su ejecución, haga clic aquí...

orange

portada tienda Orange móvil adsl / TV autónomos / empresas puntos Orange recarga área de clientes

siempre uno del Real Madrid o del Barça

GOL orange

Orange TV

Sherlock Holmes estreno en Videoclub

Contrátalo en el 1414

ver ficha siguiente

gana un lote de regalos oficiales

catálogo de películas buscar

Productos

- Línea + adsl máxima velocidad + llamadas + TV

Canales TV

- Paquete inicial
- Pack ampliado
- Gol Televisión
- Playboy TV
- Destacados
- Programación TV

Canales interactivos

- El Tiempo
- Oh! Music

Videoclub

videoclub

Todos están bien

De Iñero es un padre de familia viudo, ya abuelo que, una vez alcanzada la jubilación, quiere reunir nuevamente a sus cinco hijos alrededor de la misma mesa.

ver trailer

American Playboy

Nikki goza de una vida llena de privilegios al lado de una abogada de mediana edad. Su vida cambia cuando conoce a una camarera, de la que se

explora Orange TV

Internet

Inicio Desconectado - Bla... Bandeja de entrada... CONTD III 2010 Orange TV, tu tel... Pantallas.ppt UCAM AGC 201005... 13:04

Televisión de pago en móvil. Movistar, Orange, Vodafone...

emoción - emoción shopping - Movistar - Windows Internet Explorer

https://emocion.movistar.es/emocionweb/index.jsp

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favoritos Sitios sugeridos Hotmail gratuito Galería de Web Slice

emoción - emoción shopping - Movistar

Tu eres mi vida Caricatura de Cristiano Ronaldo Hello Kitty clásica Rafael Nadal clásica Padres Madres Aniversario

Yavoy

Disfruta por sólo 5 euros al mes de mi televisión:

CN

6

inter

economía

tv

CA

POPULAR TV

Mx

FO

Playboy Lifestyle

NATIONAL GEOGRAPHIC CHANNEL

ODISEA

SOL MÚSICA

telefe

13

EXTREME

COCINA

animating

A3 NOTICIAS 24

Biography

Todo desde tu móvil, estés donde estés

Entra en emoción > Televisión o en

Legal: Gratis los 5 primeros SMS/mes enviados al 41 (17,4 IVA incluido). Coste del servicio: Suscripción m (5,8€ IVA incluido). Coste de navegación: CONTRATO consumo de 10MB en el día natural. Superado este lim MB. PREPAGO: 1€ (1,16 IVA incl.), incluye el consum navegación en el día natural. Superado este límite sesiones. Para ambas tarifas el tope de facturación es c natural. Los primeros 200Mb del tráfico generado por TV es gratuito.

Cerrar

Servicios para tu línea fija

INTERNET TELEFONÍA

Mapa Web Accesibilidad Telefonía Móvil y Salud

Inicio Desconectado - Bla... Bandeja de entrada... CONTD III 2010

Pack básico emoción TV

Pack Música emoción TV

Pack Infantil emoción TV

Contrata tu pack por 4 euros al mes.

Entra en emoción > Televisión o envía gratis TV al 404

Legal: Gratis los 5 primeros SMS/mes enviados al 404. A partir del 6º, 15 cént./SMS (17,4 IVA incluido). Coste del servicio: Suscripción mensual auto renovable de 4€/mes (4,64€ IVA incluido). Coste de navegación: CONTRATO: 1€ (1,16 IVA incl.), incluye el consumo de 10MB en el día natural. Superado este límite se tarificará por bloques de 10 MB. PREPAGO: 1€ (1,16 IVA incl.), incluye el consumo de 10 sesiones de 10 min de navegación en el día natural. Superado este límite se tarificará por bloques de 10 sesiones. Para ambas tarifas el tope de facturación es de 10€ (11,6€ IVA incluido) por día natural. Los primeros 200Mb del tráfico generado por la visualización de los canales de TV es gratuito.

100%

13:14

“Catch up TV”. TVE a la carta

TVE a la CARTA - Windows Internet Explorer

http://www.rtve.es/alacarta/

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Favoritos Sitios sugeridos Hotmail gratuito Galería de Web Slice

rtve TVE a la CARTA

rtve.es | noticias | televisión | radio | deportes

tve a la carta

Las series y programas de TVE, cuando quieras en rtve.es

Selecciona un canal **tve** 1 2

Todos La 1 La 2

Preguntas frecuentes

Texto: Buscar

Recomendados Últimos 7 días Temas Todos A-Z Archivo TVE 1 de 9

 <p>Telediario Matinal La información madruga en Televisión Española. Emitted: 03/11/2010 / 08:30h Duration: 30:15" Más información</p>	 <p>Conciertos de Radio-3: Jimmy Burns Jimmy Burns, canta y expresa las esencias de sus raíces con la magia de su guitarra. Emitted: 03/11/2010 / 00:57h Duration: 32:35" Más información</p>	 <p>TDP Noticias 3 Resumen de las noticias deportivas más destacadas. Emitted: 02/11/2010 / 23:30h Duration: 20:22" Más información</p>
 <p>Españoles en el mundo: Suiza Españoles en el mundo visita Suiza. Emitted: 02/11/2010 / 23:00h Duration: 57:15" Más información</p>	 <p>Nube de tags Nos apuntamos a la creación de un mural fotográfico colectivo que nació en Barcelona. Emitted: 02/11/2010 / 21:35h Duration: 28:30" Más información</p>	 <p>Telediario 2 Pepa Bueno repasa las noticias de la jornada. Emitted: 02/11/2010 / 21:30h Duration: 28:16" Más información</p>
 <p>Página 2 Entrevista al escritor John Verdon, sobre su libro "Sé lo que estas pensando" Emitted: 02/11/2010 / 21:05h Duration: 29:46" Más información</p>	 <p>Miradas 2 Informativo cultural diario en el que se repasará el panorama cultural. Emitted: 02/11/2010 / 20:25h Duration: 29:32" Más información</p>	 <p>La 2 Noticias Toda la información, desde un prisma particular, con la mirada de La 2. Emitted: 02/11/2010 / 20:00h Duration: 26:33" Más información</p>
 <p>TDP Noticias 2 Resumen de las noticias deportivas más destacadas. Emitted: 02/11/2010 / 19:25h Duration: 15:31" Más información</p>	 <p>La tarde en 24 horas III Hablamos con David Varona, rtve.es y Francisco Asensi, rtve.es. Emitted: 02/11/2010 / 19:00h Duration: 45:11" Más información</p>	 <p>Alquibla Itinerario de un campeón. El "Yaglu Guresh", es el deporte turco por excelencia. Emitted: 02/11/2010 / 18:55h Duration: 28:45" Más información</p>

rtve.es

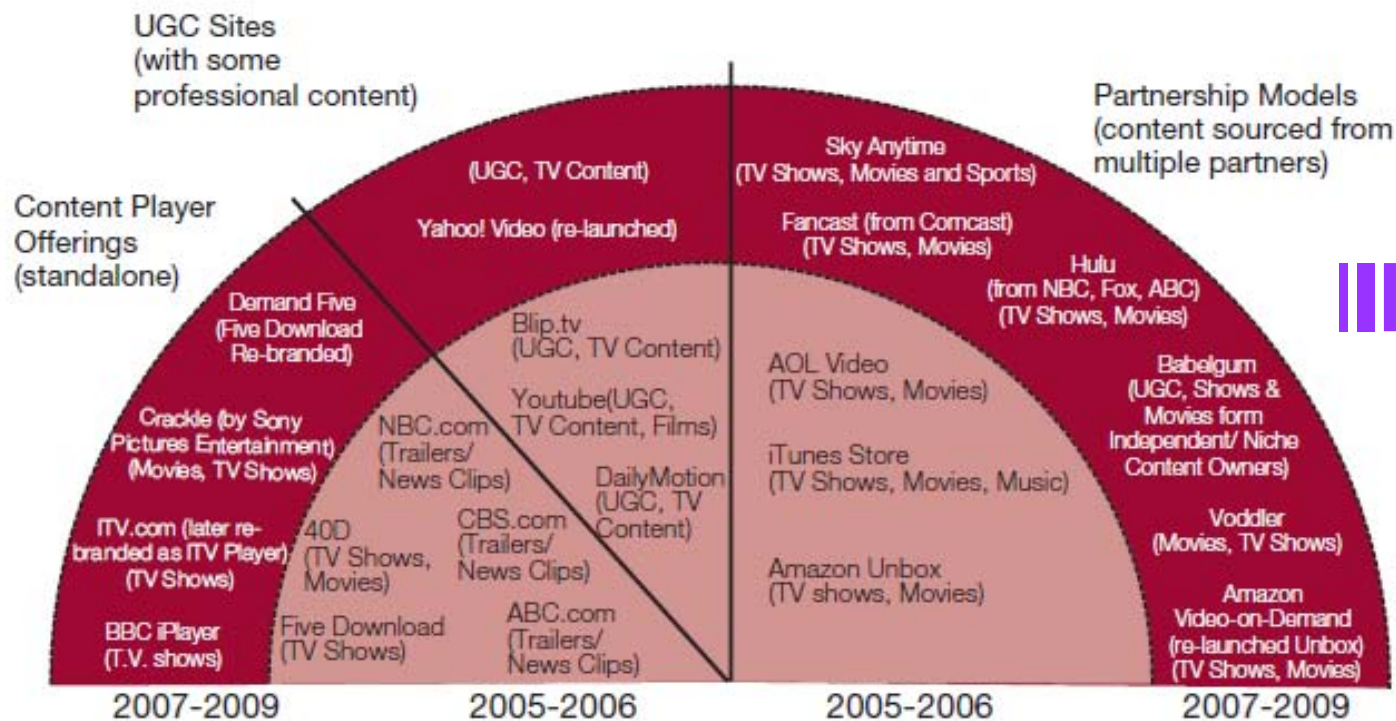
© Corporación Radio Televisión Española

(Queda 1 elemento) Esperando a http://www.rtve.es/alacarta/...

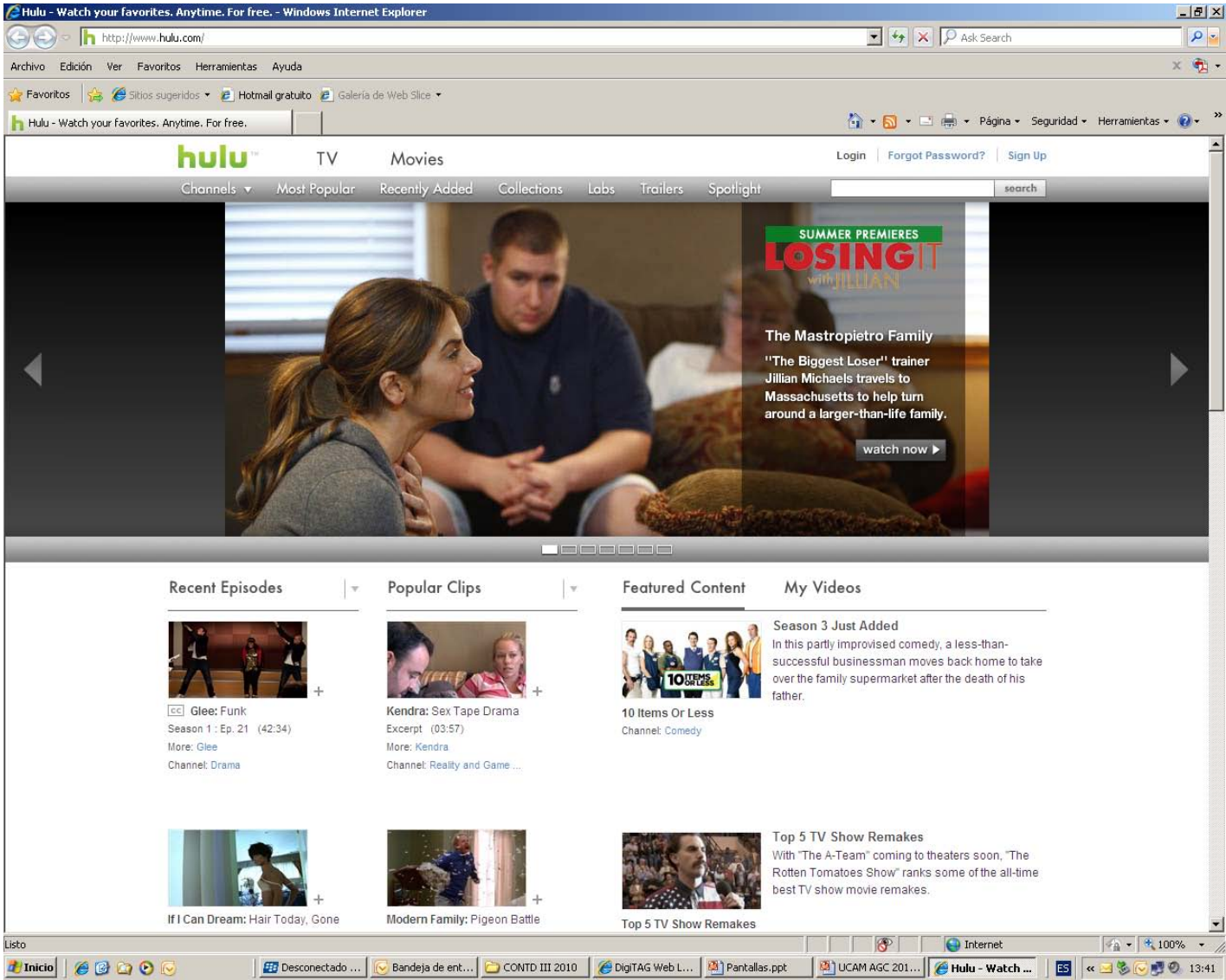
Inicio Descone... Bandeja ... CONTD I... TVE a la... BREIKIN... Escrito i... RV: Con... Program... BRASIL ... CONTDII... ES 13:16

Contenidos audiovisuales en OTT

Select OTT Initiatives, 2005-2009



Hulu (Fox, NBC, Disney)



¿PPV-VOD?. Filmotech

The image shows a screenshot of the Filmotech website in a Windows Internet Explorer browser. The main window displays the 'Pago con Tarjeta' (Payment by Card) interface for the movie 'AEON FLUX'. The interface is in Spanish and includes the following elements:

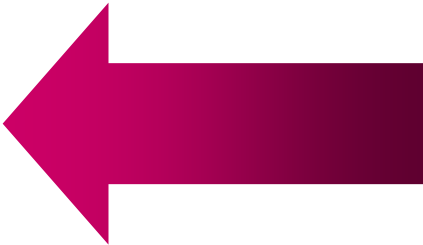
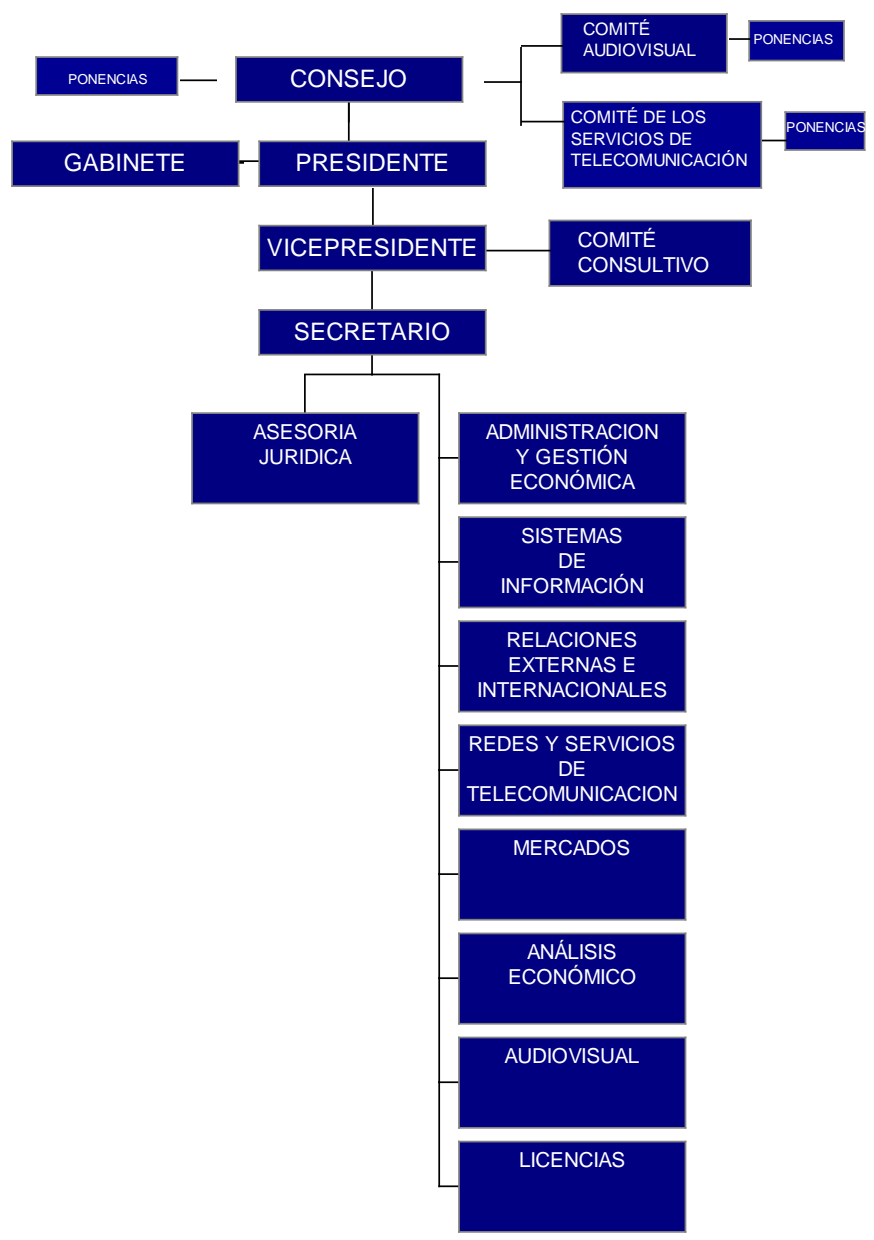
- Header:** 'Pago con Tarjeta - Windows Internet Explorer' and the URL 'http://www.filmotech.com/Y2/ES/FT_PagoTarjeta.asp?IdPrecio=2384&SAN=0000-0001-6052-0000-3-0000-000'.
- Movie Title:** 'Pago con Tarjeta AEON FLUX Español | Sin subtítulos'.
- Instructions:** 'Introduce los datos de tu tarjeta y realiza de forma rápida tu alquiler.' (Enter your card details and quickly make your rental).
- Payment Options:** A 'Pagar con Tarjeta' button and a 'Comprobar' (Check) button with sub-options for 'Calidad de visionado' (Viewing Quality) and 'Ancho de banda' (Bandwidth).
- Registration Prompt:** 'Si quieres beneficiarte de nuestras ofertas especiales y promociones, regístrate como usuario de filmotech.com. Si ya estás registrado, identificate en la parte superior de la pantalla y pulsa "Añadir a la cesta". Una vez formalizado el pago, la película aparecerá en tu zona privada "Mi espacio" en el apartado "Mis visionados".' (If you want to benefit from our special offers and promotions, register as a user of filmotech.com. If you are already registered, identify yourself in the top part of the screen and click "Add to basket". Once the payment is formalized, the movie will appear in your private zone "My space" in the "My rentals" section).
- Buttons:** 'Registrarse' (Register) and 'Añadir a la cesta' (Add to basket).
- Access Code:** 'Anota el código si quieres ver la película más tarde. Cada vez que quieras verla, sólo tienes que introducirte en la ficha, pinchar sobre Código de acceso y volver a introducir el código.' (Write down the code if you want to watch the movie later. Every time you want to watch it, you only have to enter the code in the card, click on Access code and re-enter the code). Below this is a field 'Si ya tienes un código de visionado' (If you already have a viewing code) with the value '99999' and a 'Cerrar' (Close) button.
- Movie Details:** 'AEON FLUX | Español | Sin subtítulos'. Below this is a small image of the movie cover and a 'Datos' (Data) section with the following information:
 - Año: 2005 - Largometraje - Género: Ciencia-Ficción / Fantástico - Duración: 93 m.
 - Dirección: Karyn Kusama
 - Interpretes: Charles Theron, Martin Coughs, Johnny Lee Miller, Sophie Okonedo, Frances McDormand, Kate Winslet, Amelia Warner, Caroline Chikezie, Nikolai Kinski, Emerson Jones, Yangsom Brauen, Aishwarya O'Nara, Thomas Huber, Weilian Liu, Maverick Queck
 - Idioma: Español
 - País: EEUU
 - Productoras: PARAMOUNT PICTURES CORPORATION, LAKESHORE ENTERTAINMENT, VALHALLA
- Recommendations:** 'Del mismo género...' (From the same genre) and 'A otros usuarios también les gustó...' (Other users also liked...).



El desafío de la regulación audiovisual en un entorno convergente

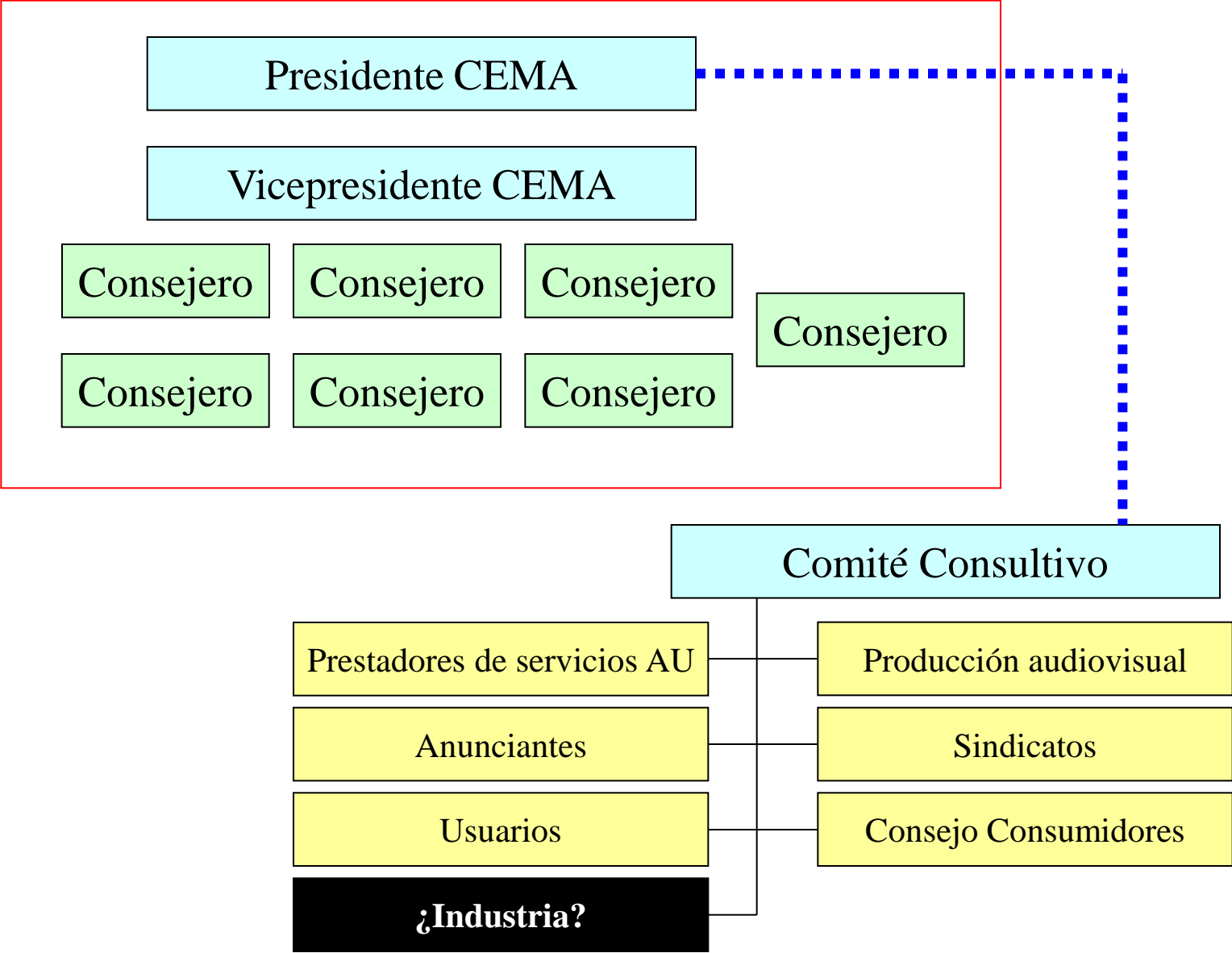
La oportunidad de un regulador convergente

La estructura de la CMT en 1997 (Reglamento Régimen Interior)



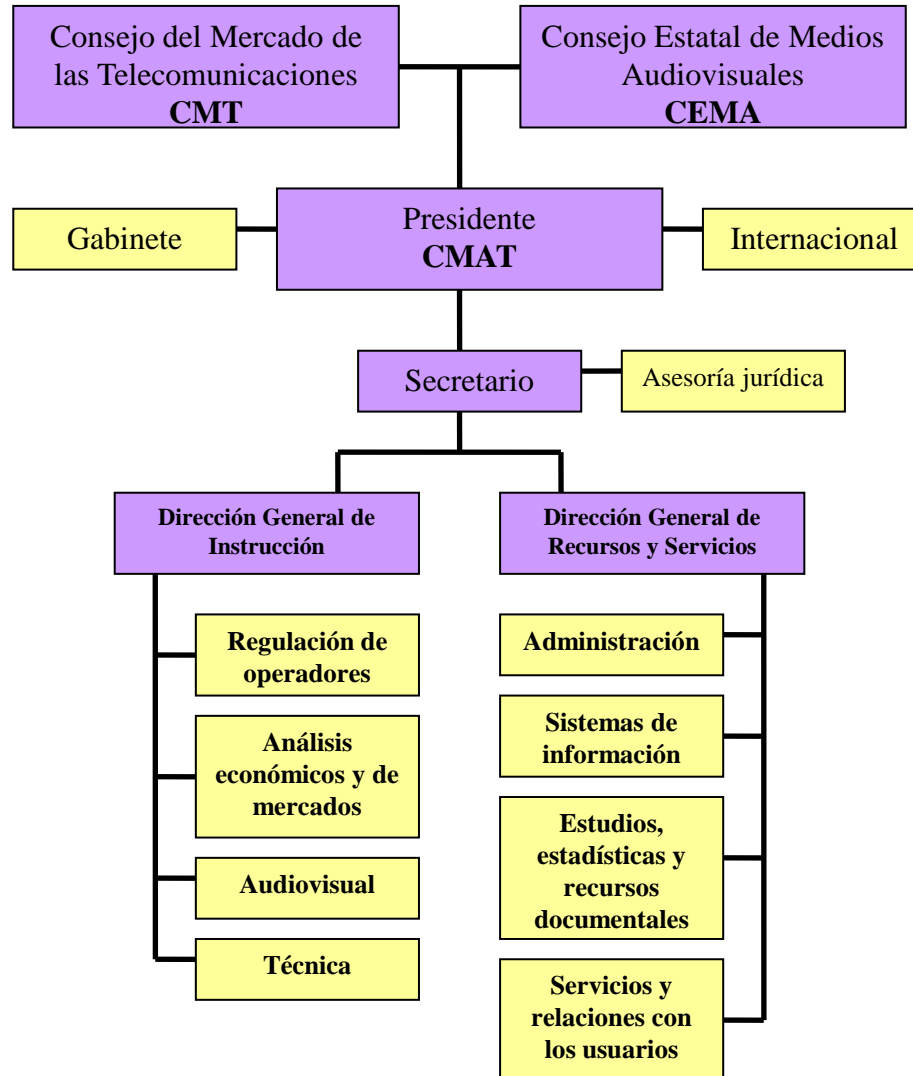
El Consejo Estatal de Medios Audiovisuales (CEMA)

Consejo



Una Autoridad de regulación convergente para España

Una propuesta convergente:



A tall, modern building with a glass and metal facade, featuring the CMT logo at the top. The building is surrounded by other modern buildings and trees. The sky is blue with some clouds.

CMT

agcastillejo@cmt.es